

Titel	Pædagogisk vejledning til animationsfilmen "Daughter" (2)
Tema:	Seksuelt misbrug af børn
Fag:	Engelsk
Målgruppe:	8. - 10. klasse



Data om læremidlet

Daughter, Stairway Foundation, 2005, 16 min.

Filmen kan ses på www.stairway.dk. Filmen kan ses med danske undertekster på foreningens hjemmeside.

Stairway Danmark er den danske støtteforening for den uafhængige NGO Stairway Foundation, Inc. i Filippinerne. Stairway arbejder for børns rettigheder og mod seksuelle overgreb mod børn i en række lande med udgangspunkt i centret på øen Mindoro syd for Manila.

Daughter er en animationsfilm om incest. Den er udarbejdet af NGO-organisationen Stairway Foundation som en del af en verdensomspændende kampagne mod trafficking og seksuelle overgreb mod børn. Animationsfilmen er én blandt tre film, som danner grundlag for Stairways internationale arbejde med at styrke opmærksomheden om sexmisbrug af børn og at træne organisationer, myndigheder og fagfolk i forebyggelse af overgreb mod børn.

Faglig relevans/kompetenceområder

Kompetenceområde: Mundtlig kommunikation

Eleven kan anvende mindre hyppige ord og kollokationer.
Eleven har viden om idiomatisk sprogbrug.

Læringsmål: Eleven udvider sit aktive ordforråd med 5-10 ord.

Ideer til undervisningen

The United Nations Convention on the Rights of the Child (CRC): "Every child has to be protected from all forms of sexual exploitation and sexual abuse".

På trods af dette tabuiseres emnet, der tales ikke om det, hvilket kommer krænkerne til gavn. I arbejdet med at eliminere og forebygge alle former for misbrug af børn, er det vigtigt, at lærere bidrager til at adressere problematikken, så de misbrugsramte børn bliver klædt på til at bede om hjælp, og alle elever udvikler og implementerer strategier til forebyggelse af evt. overgreb.

Regler, paragraffer og konventioner klarer ikke arbejdet alene. Værdierne og

principperne i børnekonventionen skal rodfæste sig i familier og samfund, før virkelige ændringer vil finde sted.

Temaet incest kan være et vanskeligt og følsomt emne, og der skal trædes varsomt. Det er bl.a. oplagt med en forventningsafklaring, hvor det tydeliggøres, at der forventes seriøsitet fra elevernes side, ingen afbrydelser, empatisk adfærd når andre udtaler sig o.l.. Læreren skal være opmærksom på, at der i klassen kan sidde elever, der er blevet seksuel krænket eller misbrugt.

Pga. temaets sårbarhed er det vigtigt, at de indledende fælles aktiviteter prioriteres højt.

Forløbet er lærerstyret i sin begyndelse og går sidenhen over til at blive mere elevstyret.

I begyndelsen af forløbet er det vigtigt, at klassen ser filmen sammen minimum én gang. Eleverne skal have mulighed for at kommentere på filmen og stille spørgsmål. I det efterfølgende arbejde kan eleverne gense filmen, hvis det er nødvendigt.

Efter at have set filmen fælles, skal eleverne sætte ord på deres umiddelbare tanker og oplevelse af filmen. Eleverne stilladseres til opgaven ved at få adgang til eksempelvis følgende ordforråd:

- child abuse - børnemishandling, seksuelt børnemisbrug
- sexual exploitation - seksuel udnyttelse
- sexual abuse - seksuelt misbrug
- sexual violation - seksuel krænkelse
- disclosure - afsløring, oplysning
- to disclose - bringe for dagen, afsløre, fremlægge
- to bear responsibility for something - være ansvarlig for noget dårligt/negativt
- to give one's consent - at give tilladelse, sige ja
- to eliminate - at eliminere, at fjerne
- to prevent - at forebygge
- victim - offer
- offender - gerningsmand, krænker

Læreren kan med fordel udvælge flere ord og fraser til ordforrådsarbejdet. Ordene kan skrives på en oversigt eller skrives på ordkort, som eleverne kan anvende som inspiration og støtte i aktiviteterne.

Before watching the film?

- ★ You are going to watch a film called "Daughter". What do you think it is about?

- ★ You need to focus on expanding your vocabulary. Look up collocations for the following words:
 - responsibility
 - consent

- victim

- ★ Watch the trailer (YouTube)/first scene of the film.
As you watch the trailer/first scene you should imagine what story the whole film tells. Show the trailer/first scene twice.
- ★ Put your students into small groups. Ask them to write the story the film tells using narrative tenses. Help them with vocabulary and expressions as necessary.
- ★ Get a spokesperson from each group to read out their story. Ask for feedback from the other groups.

While watching the film

- ★ The teachers defines “incest”.
- ★ The students are now going to watch the film. As they watch they should compare the story the film tells with their own narratives. If necessary show the film twice.

After watching the film

- ★ Ask your students how the film’s narrative was similar and different to their stories.
- ★ Hand out the following questions:
 - How does Daughter feel about herself at the beginning of the film?
 - How does Daughter deal with her problem?
 - What were the feelings Daughter experienced and why?
 - Who helps Daughter with her problem?
 - Who don’t help Daughter?

Tell your students they should answer the questions while watching the film again.

- ★ Hold a plenary discussion based on your students’ answers.
- ★ Ask your students the following questions:
 - What are your impressions of the story? How does it make you feel?
 - Does the film has a message? If so, what?
 - What themes/issues are touched upon in this story?
 - Can the story happen in real life? Why or why not?
 - Where does the story take place? Where does Daughter live?
 - Could the story take place in Denmark?
 - Is Daughter a “good daughter”? What does being good mean to you?
 - What does home mean to you? What does family mean to you?
 - Point out significant persons/role models in Daughter’s life. Who were

the people Daughter could get help from? Can you imagine something like this happening where you live?

Round off the activities with all the students. The teacher is responsible that the students will be given plenty of time for debates, questions and final comments. Plenty of time is of great importance in all activities since the students need time for reflections.

Supplerende materialer

Foreningen Stairway Foundation tilbyder flere materialer til håndtering og forebyggelse af misbrug af børn:

- "Red Leaves Falling"
- "A Good Boy"

Alle materialer er på engelsk.

Materialerne består af lærervejledninger, elevopgaver og supplerende materialer. Alle materialerne ligger på foreningens hjemmeside, hvorfra også filmene kan vises på <http://www.stairway.dk/undervisning>.

Her kan du også læse mere om seksuelt misbrug, og du kan finde konkrete råd og vejledning til, hvad du som lærer skal gøre, hvis en elev betror sig til dig om et overgreb. Du skal straks gå til din leder, som kan trække på et beredskab i alle landets kommuner. Læs mere på www.stairway.dk/undervisning/hjaelp

Bogen "Human rights" i Alineas temaserie Close up er et godt supplerende materiale, som belyser emnerne menneskerettigheder og heriblandt børns rettigheder. Materialet kan lånes i CFU's samling: <http://mitcfu.dk/29172056>