

Titel	Pædagogisk vejledning til animationsfilmen "A good boy"
Tema:	Sexuelle overgreb på børn
Fag:	Samfundsfag
Målgruppe:	8. - 10. kl.



Data om læremidlet:

A Good Boy, Stairway Foundation, 2009, 18 min.

Filmen kan ses på www.stairway.dk. Filmen kan ses med danske undertekster på foreningens hjemmeside.

Stairway Danmark er den danske støtteforening for den uafhængige NGO Stairway Foundation, Inc. i Filippinerne. Stairway arbejder for børns rettigheder og mod seksuelle overgreb mod børn i en række lande med udgangspunkt i centret på øen Mindoro syd for Manila.

A Good Boy er en animationsfilm om seksuelle overgreb mod gadebørn udarbejdet af NGO-organisationen Stairway Foundation som en del af en verdensomspændende kampagne mod trafficking og seksuelle overgreb mod børn. Animationsfilmen er én blandt tre film, som danner grundlag for Stairways internationale arbejde med at styrke opmærksomheden om sexmisbrug af børn og at træne organisationer, myndigheder og fagfolk i forebyggelse af overgreb mod børn.

Denne pædagogiske vejledning lægger op til, at eleverne arbejder med menneskerettigheder, socialisering og politiske handlemuligheder mod overgreb mod børn i flere henseender. Til sidst lægges op til, at filmen kobles med den i 2018 aktuelle sag om distribution af børneporno på Messenger.

Faglig relevans/kompetenceområder

Vejledningen tager udgangspunkt i kompetenceområderne Socialisering og politik. Derudover indgår samfundsfaglige metoder, da der lægges op til, at eleverne formidler deres holdninger til problematikkerne, der rejses både i filmen og i arbejdsopgaverne. Politisk er fokus på handlemuligheder og menneskerettigheder. Hvordan kan vi være med til at forhindre de handlinger, som Jason udsættes for? Hvornår er vi selv med til at understøtte ulovlighederne? Hvilken betydning har den sociale differentiering i verden for, at det overhovedet kan ske?

Der tages udgangspunkt i kompetencemålene:

Politik

Kompetencemål: Eleven kan tage stilling til politiske problemstillinger lokalt og globalt og komme med forslag til handlinger

Sociale og kulturelle forhold:

Kompetencemål: Eleven kan tage stilling til og handle i forhold til sociale og kulturelle sammenhænge og problemstillinger

Samfundsfaglige metoder:

Kompetencemål: Eleven kan anvende samfundsfaglige metoder

Ideer til undervisningen

Vejledningen lægger op til, at eleverne ser filmen i to bidder. Den primære begrundelse er, at de voldsomme overgreb fylder mest for seeren, men den indledende historie er central for forståelsen af, hvorfor og hvordan Jason ender med at blive udsat for overgreb.

Før filmen vises

Inden filmen vises for eleverne er det relevant at sætte en forståelsesramme gennem overvejelser om filmens temaer "livet på gaden" og "overgreb på børn". På Stairways hjemmeside ligger mere materiale og links om misbrug i Danmark og hvordan man kan få hjælp: <http://www.stairway.dk/undervisning/danmark/>

At leve på gaden:

- Hvad vil det sige at leve på gaden?
- Hvordan kan man overleve med et liv på gaden?
- Hvordan er det at være barn på gaden - hvad mangler man?

Hvad er overgreb mod børn?

- Hvornår er man barn?
- Hvad er et overgreb?
- Hvem skal forhindre overgreb mod børn?

Se filmen frem til 6. minut

De første minutter af filmen præsenterer Jasons liv og mødet med Bob. Det er de sociale rammer, som er Jasons virkelighed og som han agerer indenfor. Det er derfor vigtigt, at eleverne arbejder med en forståelse af den sociale ulighed og betydningen heraf for hændelsesforløbet.

Eleverne kan derfor arbejde med følgende opgaver og spørgsmål, inden de ser resten af filmen.

- Lav en beskrivelse på en planche af Jason og hans liv - familie, venner, skole, leg m.v.
- Lav en beskrivelse på en anden planche af Bob
- Hvilke forskelle er der på Bobs og Jason og hans families liv?
- Hvor stor forskel på menneskers livsvilkår vil I acceptere?

Se resten af filmen

Bob bruger den tillid, som Jason har til ham, så han kan begå de seksuelle overgreb. Han gentager samtaler fra den tid, hvor Bob signalerede, at han var Jasons ven. Heri er en del af forklaringen på, hvorfor Jason ikke umiddelbart søger voksenhjælp, da han kommer tilbage fra turen med overgrebene.

- Hvorfor hedder filmen “En god dreng” og hvad lægger I i at være “god”?
- Bob gentager flere gange, at Jason skal huske “Hvad han lovede”. Hvad tror I det betyder for Jason, at han har lovet at være god?
- Hvilket sted er det Bob tager Jason hen?
- Skal vi som samfund acceptere et sted som dette?
- Bob tager billeder af Jason nøgen og har et kamera ved sengen - hvorfor?
- Jason handler ikke efterfølgende i forhold til overgrebet, men skærer i sig selv. Først da han oplever, at Bob tager en anden dreng med på hotellet, handler Jason. Hvad tror I årsagen til det er?

Efterbehandling

De indledende spørgsmål skal være med til at eleverne støttes i at identificere, hvad det er, der går galt i forholdet mellem Bob og Jason. Eleverne skal nu tage stilling til problematikkerne og forsøge at komme med konkrete handletiltag.

- I skal nu i grupper á max tre forsøge at lave nogle fælles regler, der skal forhindre, at børn bliver udsat for overgreb, som det Jason oplever. Inddrag jeres overvejelser fra tidligere i besvarelsen. Undersøg hvilke regler der allerede er for at beskytte børn mod overgreb og inddrag dem i jeres handleforslag. I kan evt. læse en let udgave af FN's børnerettigheder her [TRYK](#)
- Præsenter jeres forslag for egen eller andre klasser. Få gerne en debat i gang om vores fælles ansvar i forhold til at forhindre overgreb mod børn - både i Danmark og i lande med større social ulighed.

Kobling til Danmark - 2018

I filmen tager Bob billeder af Jason i nøgen udgave, og et kamera ved sengen indikerer, at Bob desuden filmer overgrebene på Jason i sengen.

I januar 2018 er 1004 unge mennesker mellem 18 og 20 år blevet sigtet for at distribuere børneporno via Messenger. De har videresendt en video af to børn på 15 år, der har sex. Historien har rystet de unge mennesker, der (ifølge eget udsagn) ikke var klar over, at de dermed gjorde sig skyldige i distribuering af børneporno. Se evt. nyhedsindslag fra DR1 her [TRYK](#)

De unge mennesker var tilsyneladende ikke bevidste om, hvilken betydning delingen har, og de konsekvenser det kan få for børnene på videoen, og deres eget liv. Det må derfor anses som nødvendigt, at der sættes fokus på, hvilket ansvar man har, når man videreformidler krænkende billeder. Eleverne kan arbejde med problemerne ud fra:

- Hvilken betydning har det for børnene på videoen, at den deles med andre på Messenger? Hvordan ville de unge selv have det med det?
- Hvorfor er det børneporno?
- Hvilken straf skal man have for at dele videoer som denne?

- Hvilken straf kan man få?
- Lav i fællesskab tydelige regler som gælder i den dansk lovgivning, men også de regler, I selv synes er vigtige at få med. Øvelsen kan evt. laves med en CL struktur som "mødet på midten", så eleverne taler om, hvad der er vigtigst og alle bidrager med inputs.

Supplerende materialer

Følgende er forslag til supplerende materialer, der evt. kan lånes på dit lokale CFU.

Materialet er en samlet pakke fra Stairways af film med tilhørende pædagogiske vejledninger om seksuel misbrug af børn. De to andre film er:

Daughter og *RedLeaves Falling*.

Human Rights

Materialesæt til tværfaglige forløb om børns rettigheder, børnemishandling og hvem der bærer ansvaret