

<b>Titel</b>	Pædagogisk vejledning til animationsfilmen "A Good Boy" (2)
Tema:	Pædofili, children's rights
Fag:	Engelsk
Målgruppe:	10. klasse



## Data om læremidlet:

*A good boy*, Stairway Foundation, 2009, 18 min.

Filmen kan ses på [www.stairway.dk](http://www.stairway.dk). Filmen kan ses med danske undertekster på foreningens hjemmeside.

Stairway Danmark er den danske støtteforening for den uafhængige NGO Stairway Foundation, Inc. i Filippinerne. Stairway arbejder for børns rettigheder og mod seksuelle overgreb mod børn i en række lande med udgangspunkt i centret på øen Mindoro syd for Manila.

*A good boy* er en animationsfilm om seksuelle overgreb mod gadebørn udarbejdet af NGO-organisationen Stairway Foundation som en del af en verdensomspændende kampagne mod trafficking og seksuelle overgreb mod børn. Animationsfilmen er én blandt tre film, som danner grundlag for Stairways internationale arbejde med at styrke opmærksomheden om sexmisbrug af børn og at træne organisationer, myndigheder og fagfolk i forebyggelse af overgreb mod børn.

## Faglig relevans/kompetenceområder

I denne pædagogiske vejledning er der fokus på følgende færdigheds- og vidensmål:

### Mundtlig kommunikation

Samtale

F: Eleven kan deltage aktivt i en uforberedt samtale med flere deltagere.

V: Eleven har viden om gambitter til emneskift og til at tage og fastholde ordet.

Færdigheds- og vidensmålet er omdannet til følgende læringsmål:

**Læringsmål:** Eleven kan deltage i en samtale om seksuel misbrug af børn og benytte gambitter til at tage ordet.

## Ideer til undervisningen

The United Nations Convention on the Rights of the Child (CRC): "Every child has to be protected from all forms of sexual exploitation and sexual abuse".

På trods af dette tabuiseres emnet, der tales ikke om det, hvilket kommer krænkerne til gavn. I arbejdet med at eliminere og forebygge alle former for misbrug af børn, er det vigtigt, at lærere bidrager til at adressere problematikken, så de misbrugsramte børn bliver klædt på til at bede om hjælp, og alle elever udvikler og implementerer strategier

til forebyggelse af evt. overgreb.

Regler, paragraffer og konventioner klarer ikke arbejdet alene. Værdierne og principperne i børnekonventionen skal rodfaste sig i familier og samfund, før virkelige ændringer vil finde sted.

Temaet pædofili kan være et vanskeligt og følsomt emne, og der skal trædes varsomt. Det er bl.a. oplagt med en forventningsafklaring, hvor det tydeliggøres, at der forventes seriøsitet fra elevernes side, ingen afbrydelser, empatisk adfærd når andre udtaler sig o.l.. Læreren skal være opmærksom på, at der i klassen kan sidde elever, der er berørt af pædofili.

Pga. temaets sårbarhed er de indledende aktiviteter med ordforrådsarbejde inden selve gruppesamtalen tidsmæssigt prioriteret højt.

Forløbet er lærerstyret i sin begyndelse og går sidenhen over til at blive mere elevstyret. Læreren introducerer forløbet ved at definere ordet pædofili (pedophilia), da begrebsafklaringen kan hjælpe eleverne til at have et fælles afsæt for arbejdet med filmen.

I begyndelsen af forløbet er det vigtigt, at klassen ser filmen sammen minimum én gang. Eleverne skal have mulighed for at kommentere på filmen og stille spørgsmål. I det efterfølgende arbejde kan eleverne gense filmen, hvis det er nødvendigt.

Efter at have set filmen fælles, skal eleverne sætte ord på deres umiddelbare tanker og oplevelse af filmen. Eleverne stilladseres til opgaven ved at få adgang til følgende ordforråd:

- child abuse - børnemishandling, seksuelt børnemisbrug
- sexual exploitation - seksuel udnyttelse
- sexual abuse - seksuelt misbrug
- sexual violation - seksuel krænkelse
- disclosure - afsløring, oplysning
- to disclose - bringe for dagen, afsløre, fremlægge
- to bear responsibility for something - være ansvarlig for noget dårligt/negativt
- to give one's consent - at give tilladelse, sige ja
- to eliminate - at eliminere, at fjerne
- to prevent - at forebygge
- victim - offer
- offender - gerningsmand, krænker

Læreren kan med fordel udvælge flere ord og fraser til ordforrådsarbejdet. Ordene kan skrives på en oversigt eller skrives på ordkort, som eleverne kan anvende som inspiration og støtte i aktiviteterne.

Spørgsmål til refleksion:

- What themes/issues are touched upon in this story?
- Based on the video you have seen, what are the significant scenes you clearly

- remember? Why are they significant?
- Do you think that "A Good Boy" story can exist in real life?
  - What did Bob give to Jason and his family? Why do you think he gave these things?
  - What were the favors Bob asked in return for all the things he gave Jason?
  - What did Bob do to Jason? What did Bob gain from it?
  - Because of what happened, what were the effects on Jason? How did Jason feel about what Bob did to him? Why?
  - What did Jason do about what Bob did to him?

Eleverne finder støtte i ordkortene, der kan give inspiration til ordforråd i paraktiviteten, som samtidig stilladserer eleverne til at indgå i en fælles klassesamtale, hvor der samles op på elevernes udsagn, undren og spørgsmål.

Pga. af det følsomme tema, er det meget vigtigt, at der på klassen laves en fælles opsamling af de forudgående aktiviteter. Der skal sættes god tid af til alle aktiviteter, så eleverne får tid til refleksion.

Hernæst skal eleverne i grupper af 3-4 arbejde med symbolikken i filmen. Der tages udgangspunkt i scener fra filmen. Eleverne indgår i en samtale, der er fokuseret på aktiv deltagelse og anvendelse af gambitter. Følgende eksempler på gambitter til turtagning kan anvendes:

- what I wanted to say..
- that reminds me..
- I'd like to comment on that
- besides that..
- I suppose..
- I'd say..
- In my opinion..
- what I'm saying is..

Der laves ordkort med de udvalgte gambitter og hver elev får 3-4 ordkort. Alle elever skal deltage aktivt i samtalen, og der kan bl.a. lægges op til at den elev, der har fødselsdag næste gang, har ansvaret for at påbegynde samtalen om det første punkt. Herefter skal de andre elever løbende melde sig ind i samtalen og benytte forskellige gambitter til at tage ordet. Eleverne skal sørge for at anvende alle deres tildelte gambitter i løbet af samtalen.

Eleverne drøfter i samtalen nedenstående spørgsmål på engelsk:

- Da Jason er på Beach Inn sammen med Bob, vises Jason i noget, der minder om et oprørt hav, og han nærmest drukner. Hvad tolker I dette som? Hvad symboliserer dette? (min. 10.13-11.54)
- Jason ser sig selv i et spejl og siger "I'm a good boy". Hvad ser han? (en pige) Hvad sker der herefter? (spejlet går itu) Hvad symboliserer dette? (min. 12.25-

12.53

- Jason deler sin historie med Raffi, samtidig springer bladene på træet ud. Hvad symboliserer dette? (min. 12.56-14.07)
- I begyndelsen af filmen ses en sommerfugl komme ud af sin puppe. Hvorfor er dette med i filmen? Hvorfor er det placeret i begyndelsen af filmen? Hvor i filmen kan I ellers finde sommerfugle?
- Hvad drømmer Jason om? (min. 2.00-3.00)

I fællesskab laves en opsamling af aktiviteten, hvor eleverne skal tage stilling til såvel indholdet som deres anvendelse af gambitter i samtalen.

## Supplerende materialer

Foreningen Stairway Foundation tilbyder flere materialer til håndtering og forebyggelse af misbrug af børn:

- "Red Leaves Falling"
- "Daughter"

Alle materialer er på engelsk.

Materialerne består af lærervejledninger, elevopgaver og supplerende materialer. Alle materialerne ligger på foreningens hjemmeside, hvorfra også filmene kan vises på <http://www.stairway.dk/undervisning>.

Her kan du også læse mere om seksuelt misbrug, og du kan finde konkrete råd og vejledning til, hvad du som lærer skal gøre, hvis en elev betror sig til dig om et overgreb. Du skal straks gå til din leder, som kan trække på et beredskab i alle landets kommuner. Læs mere på [www.stairway.dk/undervisning/hjaelp](http://www.stairway.dk/undervisning/hjaelp)

Bogen "Human rights" i Alineas temaserie Close up er et godt supplerende materiale, som belyser emnerne menneskerettigheder og heriblandt børns rettigheder. Materialet kan lånes i CFU's samling: <http://mitcfu.dk/29172056>