

Titel	Pædagogisk vejledning til animationsfilmen "A good boy"
Tema:	Seksuelle overgreb på børn
Fag:	Dansk
Målgruppe:	7. - 10. kl.



Data om læremidlet:

A good boy, Stairway Foundation, 2009, 18 min.

Filmen kan ses på www.stairway.dk. Filmen kan ses med danske undertekster på foreningens hjemmeside.

Stairway Danmark er den danske støtteforening for den uafhængige NGO Stairway Foundation, Inc. i Filippinerne. Stairway arbejder for børns rettigheder og mod seksuelle overgreb mod børn i en række lande med udgangspunkt i centret på øen Mindoro syd for Manila.

A good boy er en animationsfilm om seksuelle overgreb mod gadebørn udarbejdet af NGO-organisationen Stairway Foundation som en del af en verdensomspændende kampagne mod trafficking og seksuelle overgreb mod børn. Animationsfilmen er én blandt tre film, som danner grundlag for Stairways internationale arbejde med at styrke opmærksomheden om sexmisbrug af børn og at træne organisationer, myndigheder og fagfolk i forebyggelse af overgreb mod børn.

Denne pædagogiske vejledning lægger op til en analyse af de mange symbolske ledetråde i animationsfilmen. Symbolerne bærer i filmen en stor del af de følelsesmæssige lag og varsler også løbende tilskueren om de næste handlingselementer i filmen. Samtidig understøttes filmens modpoler – det onde og det gode - også af symboler. Samlet set kan en jagt på symbolske lag i animationsfilmen hjælpe eleverne med at få øje på filmens centrale temaer.

Faglig relevans/kompetenceområder

Animationsfilmen *A good boy* og den tilhørende hjemmeside er at betragte som en multimodal tekst, som i denne pædagogiske vejledning fortolkes med særligt fokus på de symbolske lag i filmen.

Opgaven med at analysere og fortolke en multimodal tekst peger derfor især ind i de mål blandt Fælles Mål i dansk, som handler om undersøgelse, fortolkning og vurdering.

Her er udvalgt tre færdigheds- og vidensmål, men andre kan også være relevante at inddrage afhængig af, hvad man gerne vil lægge vægt på i danskundervisningen.

Fortolkning - Undersøgelse

Eleven kan undersøge teksters flertydighed. Eleven har viden om fortællerpålidelighed og betydningslag i teksten.

Fortolkning - Fortolkning

Eleven kan foretage flertydige fortolkninger. Eleven har viden om metoder til fortolkning.

Fortolkning - Vurdering

Eleven kan diskutere forskellige fortolkninger af en tekst. Eleven har viden om forskellige læserpositioner.

Læringsmål i elevsprog

- Du skal lære at skelne mellem traditionelle og situationsbestemte symboler og farvesymbolik.
- Du skal lære at få øje på og forstå betydningen af symboler i en film.
- Du skal kunne argumentere for et symbols betydning i relation til en films handling og tema.

Ideer til undervisningen**Før I ser filmen**

Begynd undervisningen med at introducere filmens emne til eleverne, så de er forberedt på det alvorlige tema. Tag fx afsæt i data om seksuelle overgreb på børn i Danmark, som kan findes på foreningens hjemmeside.

<http://www.stairway.dk/undervisning/danmark/>

I kan også tage udgangspunkt i foreningens formål, så eleverne kender baggrunden for animationsfilmen.

<http://www.stairway.dk/om/>

Når I har set filmen

Se filmen sammen i klassen. Lad eleverne selv sætte ord på filmens centrale budskaber. Eleverne kan tale sammen to og to, i grupper eller i hele klassen samlet afhængig af, hvad du som lærer finder mest hensigtsmæssig. Tag fx udgangspunkt i nogle af nedenstående spørgsmål:

- Hvad er animationsfilmens budskab?
- Hvad vil skaberne af animationsfilmen fortælle os?
- Hvordan kunne den samme problematik udfolde sig i Danmark?
- Hvilke handlemuligheder har man som barn i Danmark, hvis man udsættes for seksuelle overgreb eller får viden om, at den slags foregår med et andet barn som offer?
- Hvilke handlemuligheder har man som voksen, hvis man opdager, at et barn er udsat for seksuelle overgreb?

Før I ser filmen 2. gang

Anden gang I ser filmen, skal I rette jeres opmærksomhed mod animationsfilmens brug af symboler.

Symboler kan fungere som en slags skjult kommentar eller ledetråd, som skal tilføje et dybere forståelseslag til oplevelsen af fx en animationsfilm.

Tal først med eleverne om, hvilke symboler de kender.

Lad eleverne byde ind med eksempler på symboler og deres betydning, så de får en klar fornemmelse af forholdet mellem det konkrete symbol og dets abstrakte betydning.

Det er også vigtigt, at eleverne får blik for det flertydige i symboler. Den røde farve kan fx betyde kærlighed, mens den i andre sammenhænge forbindes med fare.

Introduktion til symbolske tegn

Det vil være oplagt at skelne mellem tre typer af symboler, som ofte ses i film, billeder, kunstværker og litteratur.

1. Traditionelle symboler som et kors, et hjerte eller en sort fugl.
2. Situationsbestemte symboler som i det enkelte værk får en særlig betydning. Det kan fx være motiverne på spillebrikkerne, som drengene i filmen spiller med.
3. Farvesymbolik som fx kan være lys eller mørke eller bestemte farver, som traditionelt forbindes med bestemte egenskaber.

Når I ser filmen 2. gang

Organisering: Opdeling i tre storgrupper (evt. splittet i mindre grupper)

Del klassen op, så de tre symbolkategorier er dækket. En tredjedel holder øje med traditionelle symboler, en tredjedel med situationsbestemte symboler og en tredjedel med farvesymbolik. Hver storgruppe skal have deres egne devices, hvor de kan se filmen.

Eleverne kan tage noter i et kolonnenotat med det konkrete symbol i en kolonne og symbolets betydning i den modsvarende kolonne. Notér gerne, hvor i filmen symbolet er observeret. Det er vigtigt, at alle elever tager noter, fordi de skal formidle deres opdagelser senere.

Måske er det nødvendigt at se animationsfilmen flere gange og at stoppe den undervejs for at samle så mange symboler som muligt. Måske må man undersøge et symbols betydning ved at søge på nettet. Andre gange vil det især med de situationsbestemte symboler være et spørgsmål om at fortolke sig frem til en sandsynlig betydning.

Ny organisering

Storgrupper splittes til 3-mandsgrupper med en repræsentant fra hver symbolkategori.

Når alle grupper er færdige med analysearbejdet dannes nye grupper, hvor der er én repræsentant med noter om traditionelle symboler, én repræsentant med noter om situationsbestemte symboler og og én med noter om farvesymbolik.

Gruppemedlemmerne formidler deres opdagelser til hinanden. De må meget gerne vise hinanden deres opdagelser i filmen, så det bliver tydeligt, hvor og hvad de har lagt mærke til.

Opgaven til 3-mandsgruppen kan introduceres således:

- Se filmen igennem med en finger på stopknappen. Hver gang en gruppemedlemmerne har et symbol på sin liste stoppes filmen, og symbolet forklares og diskuteres.

Efter I har set filmen

Samlet på klassen afrundes arbejdet med symboler som virkemiddel med en diskussion af følgende spørgsmål:

- Giv eksempler på, hvordan animationsfilmens tema og handling understøttes via symbolerne?
- Hvorfor er der mon gjort brug af mange symboler i filmen A good boy?
- Hvordan vurderer I brugen af symboler i filmen A good boy?

Tegn på læring

Eleverne kan forklare animationsfilmens budskab.

Eleverne kan omsætte animationsfilmens tema og handling til et tænkt dansk eksempel.

Eleverne kan identificere både traditionelle og situationsbestemte symboler samt farvesymbolik i animationsfilmen.

Eleverne kan diskutere og vurdere brugen af symboler som virkemiddel i animationsfilmen.

Supplerende materialer

Ekstraopgave til de hurtige

Læs Informations anmeldelse af Kristian Ditlev Jensens ungdomsroman: Jeg siger det. Anmeldelsen hedder: Hvad gør man, når den voksne altid har ret? Den blev bragt den 12. august 2017.

<https://www.information.dk/kultur/anmeldelse/2017/08/goer-naar-voksne-altid-ret>

Prøv, om du kan finde bogen på skolebiblioteket og læs i den, hvis du har lyst. Forbered dig ud fra anmeldelsen på at fortælle dine klassekammerater om Kristian Ditlev Jensens

bog. Måske kan du finde flere kilder på nettet, som fortæller om forfatterens liv og det overgreb, han var udsat for.